

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 5»

Принято
педагогическим советом
протокол № ___ от ___

Утверждаю
директор МАОУ «ООШ № 5»

Рабочая программа
учебного предмета
«Работа с текстом» 9 класс

Составитель программы
Тымченко Л. И., учитель

г. Краснотурьинск, 2017 г

Пояснительная записка

Обоснование целесообразности курса “Работа с текстом”.

Компетентный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка и литературы. Идея лично-ориентированного и когнитивно – коммуникативного обучения позволила использовать опыт ученика, интегрировать знания. Курс для 9 класса “Работа с текстом”, объединяющий подготовку по русскому языку, культуре речи и литературе, даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности, развить готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

Направленность образовательной программы.

Важнейшим направлением в обучении русскому языку являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умений ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания). Системность знаний – это результат взаимодействия осознанности, полноты, систематичности, глубины, конкретности и обобщенности. Качество, предполагающее овладение не только понятиями, основными положениями, следствиями, но и, самое главное, их связями, а также внутрикурсовыми, внутрипредметными и межпредметными связями. Это умение выделять существенные признаки того или иного понятия во взаимосвязи, выявлять обобщенное знание, способность учащихся подводить конкретные знания под обобщённые, относить частное к общему. Системность характеризует умение выделять главное в учебном материале, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Это качество хорошо формируется при обобщении и систематизации учебного материала. Системность знаний зависит также от уровня сформированности у обучающихся действительности знаний, т.к. применение их в различных ситуациях способствует углублению, уточнению содержания изученного ранее материала, установлению связей между его частями. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Курс “Работа с текстом” и предоставляет нам такую возможность.

Актуальность. Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”, адаптации учеников к новой форме государственной итоговой аттестации в 9 классе, гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

Цели программы:

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;

- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся;
- Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

Особенности программы.

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. В процессе обучения используется пособие “Русский язык. Комплексный анализ текста. 7 – 9 классы” Малюшкина А.Б. Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы, подобранными учениками самостоятельно и при помощи учителя. Тексты подбираются так, чтобы в них легко можно было найти именно те свойства речи, которые изучаются в данном разделе. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса “Работа с текстом” являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология” и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Программа имеет практическую направленность.

Предложенная система занятий рассчитана на 34 часа: по 1 часу в неделю

Формы и режим занятий.

Основная форма обучения - учебное занятие. Место проведения - учебный кабинет. Занятия проводятся во время, свободное от школьных занятий. Программа мобильна, формы и режим работы могут меняться в зависимости от потребностей обучающихся.

Результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса учащийся должен:

знать/понимать

- смысл понятий: сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового, художественного стилей;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового, художественного стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- приемы сжатия текста;

уметь

- осмысленно применять на практике орфографические и пунктуационные правила и обоснованно объяснять выбор написания;
- проводить речеведческий анализ текста;
- выделить тему и основную мысль абзаца;
- обозначать ключевые слова абзаца;

- определять тему, основную мысль текста, микротемы, функционально- смысловой тип и стиль речи;
- анализировать структуру и языковые особенности текста;
- осуществлять разные виды языкового анализа;
- создавать речевое высказывание на предложенную тему с учетом заданной речевой ситуации, создавать текст на основе предложенного;
- писать сжатое изложение.

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

1. Промежуточные: наблюдение за коллективной, самостоятельной работой на занятии; анализ творческих работ, конспектов, тестирование.
2. Итоговые: тестирование, комплексный анализ текстов разных стилей и типов, сжатое изложение, сочинение – рассуждение.

Содержание курса.

Текст и его строение. Признаки текста. Функциональные стили речи. Смысловые типы речи. Тема текста. Микротема. Основная мысль текста. Смысловые и грамматические связи предложений.

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств и их значение.

Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышение и понижение голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов.

Значение средств художественной изобразительности. Употребление переносного значения слов – тропов. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение и стиль писателя. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Парадокс, алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса, парцелляции.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ. Художественная действительность. Словесная форма выражения художественного содержания. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Нравственные проблемы в произведениях словесности.

Учебный план.

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводные занятия: инструктаж по технике безопасности	1
2.	Сведения по орфографии, фонетике, морфологии, пунктуации, стилистике	8
3.	Практические занятия	19
4.	Срезы знаний	2
	Индивидуальные консультации	4
	Всего часов	34

Тематический план.

№	Тема	К-во часов	Теор.	Практ.	Срезы	Индив.
1.	Средства языка художественной словесности	3	1	1		1 т/б
2.	Семантика фонетических средств языка.	1		1		
3.	Семантика словообразования	2	1	1		
4.	Значение средств лексики	3	1	1		1
5.	Значение средств художественной изобразительности	8	2	4	1	1
6.	Значение изобразительных средств синтаксиса	8	2	5		1
7.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	7	1	4	1	1
8.	Роль словесности в развитии общества	2		2		
	Всего	34	8	19	2	4/1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№№	Тема занятия, основные понятия	Повторение орфографии, синтаксиса и пунктуации	Виды работ
1	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств и их значение.		Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
2	Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышение и понижение голоса).		Групповая, работа по тексту и по тестам.
3	Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.		Групповая, работа по тексту и по тестам.
4	Текст и его строение. Признаки текста. Комплексный анализ текста.	Повторение в начале года	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
5	Определение функционального стиля речи		Групповая, работа по тексту и по тестам. Творческая, Написание мини-сочинения.
6	Работа со смысловыми типами речи		Индивидуальная, работа по текстам.
7	Тема текста и его микротемы.	Сложносочинённые предложения	Самостоятельная работа.
8	Работа с основной мыслью текста		Индивидуальная, Работа по текстам.
	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств и их значение.		Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
9	Семантика фонетических средств		Групповая, работа по тексту и по

	языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышение и понижение голоса).		тестам.
10	Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.		Групповая, работа по тексту и по тестам.
11	Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	Самостоятельная работа.
12	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Омонимы.		Поисковая, индивидуальная.
13	Изобразительно-выразительные средства языка. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона. Инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса, парцелляции. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Парадокс, алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными	Групповая, работа по отрывкам из произведений.
14			
15			
16			
17			Поисковая работа, индивидуальная.

18	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	Бессоюзное сложное предложение	Самостоятельная поисковая работа.
19	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.		Творческая индивидуальная работа
20	Звуковые образные средства русского языка. Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи. Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.	Обобщение по теме «Сложное предложение»	Выборочная работа
21	Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.		Поисковая работа, индивидуальная.
22	Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение и стиль писателя.		
23	Морфологические средства выразительности. Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.		Самостоятельная поисковая работа.
24	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ. Художественная действительность.		
25	Синтаксическое богатство русского языка. Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические	Повторение и обобщение по всему курсу русского языка	Индивидуальная работа по текстам.

	фигуры речи.		
26	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.		Индивидуальная контрольная творческая работа
27	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Нравственные проблемы в произведениях словесности.		
28-34	Резерв		